



## Muzikaal Moment op Zondag ≈ MMOZ-ART

### Gegevens team:

*team:* AZ St. Lucas Gent

*setting:* palliatieve eenheid

*adres:* Tichelrei 1, 9000 Gent

### Projectomschrijving:

#### Geef een omschrijving van het project (inhoud, werkwijze en doel):

*Muziek is de beste manier om de tijd te verteren.* (W.H. Auden)

Inhoud: Op regelmatige tijdstippen op zondagnamiddag (minimum om de twee maanden) nodigen we in de living van de afdeling een muzikant (solist) uit om een uurtje 'livemuziek' te brengen op de afdeling. Doelgroep: patiënten en hun familie.

Werkwijze: Via contacten met onder andere de muziekacademie (KASK) maar ook met andere musici worden deze uitgenodigd om tegen een kleine vergoeding (geschenkbond) een optreden te verzorgen van ongeveer 1 uur. Er wordt telkens voor een ander (solo)instrument gekozen: fluit, gitaar, harp, piano, accordeon, enz.

#### Doel:

- de schoonheid van muziek, de helende kracht ervan, tot bij de patiënt en zijn familie brengen. Voor vele patiënten iets om naar uit te kijken en te beleven.
- voor de (jonge) muzikanten een kans tot kennismaking met de afdeling en met palliatieve zorg, een surplus van wat muziek kan doen en betekenen.
- het kan in sommige gevallen voor de patiënt of zijn bezoek uitnodigend werken om op andere dagen ook iets van muziek te beluisteren via radio of CD, om het rustgevend effect opnieuw te ervaren, of medewerkers op het idee brengen om eens iets extra met muziek te doen tijdens de dag.
- het is niet het opzet van dit project om geld voor de afdeling in te zamelen. De muziek wordt gebracht omwille van de muziek op zich.



### **Waarin is dit project inventief of innovatief?**

*Het belangrijkste in de muziek staat niet in de noten. (G. Mahler)*

Dit project is nieuw op onze afdeling. Het is gegroeid in de hoofden van enkelen die zelf de rijkdom van muziek mogen ervaren en voortdurend zoeken naar hoe er steeds betere en 'vollediger' zorg aan de palliatieve patiënt kan geboden worden. Het muzikaal moment op zondag is een eenvoudig gebeuren in de living van de afdeling. Reeds van bij het begin werd heel sterk de nadruk op de kleinschaligheid gelegd. Er worden geen uitnodigingen naar derden verzonden. De aanwezigen zijn de patiënten, hun bezoekers op dat ogenblik, en de verpleegkundigen en vrijwilligers met dienst. De muzikant en zijn instrument nemen gewoon plaats tussen de aanwezigen. Zo kan het muziekmoment als een eenvoudig, maar toch zondags initiatief beleefd worden.

Inventief omwille van de vele mogelijkheden die zich aandienen via muziekacademies en medewerkers die voorstellen aanbrenge. Maar ook omwille van de rust die het evenement uitstraalt. Het wordt ter plaatse gebracht. Er is iets te doen, zonder veel 'gedoe'.

Innovatief: de uitwerking van dit project is voor de afdeling een eerste stap om muziek (als bijdrage in een mogelijk proces van heling) een plaats te geven. De bindende kracht van muziek kan verbondenheid scheppen waar soms eenzaamheid is. Muziek als middel om mogelijk wat schoonheid en zachtheid te scheppen in het lijden.

### **In welke mate is het project duurzaam?**

*Muziek vult datgene aan wat het woord laat liggen. (L. De Boer)*

Het gegeven dat op regelmatige tijdstippen een muzikaal moment op zondag wordt georganiseerd is duurzaam omwille van:

- de zekerheid dat dit op zijn minst een ontspannend moment is op zondagmiddag
- muziek wordt in principe door iedereen gewaardeerd (de duurzaamheid van het gegeven van muziek op zich)
- de bereidheid van tal van muzikanten om hier aan deel te nemen, mede dank zij de samenwerking met het KASK die dit project mee ondersteunt (er zijn al muzikanten beschikbaar voor minstens het komende werkjaar)
- een variatie in instrumenten
- de bewuste keuze voor de kleinschaligheid van het gebeuren, de organisatorische belasting voor de afdeling is minimaal
- het project wordt gedragen door de verschillende medewerkers van de afdeling, zowel vrijwilligers als beroepskrachten.



### **Hoe kan het project inspirerend zijn voor de andere palliatieve settings?**

*De andere kunsten overreden ons, maar de muziek neemt ons bij verrassing.* (E. Hanslick)

Organisatie. Het is een initiatief dat organisatorisch niet zoveel werk en energie inhoudt. Gegeven is dat alles kleinschalig wordt gehouden. Op de eerste plaats is er het zoeken en vastleggen van een muzikant. Enkele medewerkers van de afdeling die regelmatig contact hebben met muzikanten, nemen dit op zich. Tegelijk is er vanaf september 2015 de samenwerking met het KASK: jonge muziekstudenten zijn bereid om een uurtje van hun zondag te spenderen aan het brengen van muziek aan de palliatieve patiënt.

De kleinschaligheid uit zich ook in het feit dat alles gewoon plaats vindt in de living van de afdeling met de mensen (medewerkers, patiënten) die er op dat ogenblik zijn. Er wordt geen reclame gemaakt: de week voor het concertje wordt op elke kamer een uitnodiging gelegd en aan de deur van de afdeling wordt een kleine affiche (A4) gehangen.

Inhoudelijk. De meerwaarde van muziek op zich, ook op het einde van het leven. We kiezen steeds voor een solo-instrument. Daarbij ligt de nadruk steeds op muziek die rust brengt, die de stilte kan versterken en helend kan zijn. Het initiatief kleurt zo de zondagmiddag op de afdeling op een eenvoudige en rustige manier.

Middel. Het is een middel om er eens meer aan te denken dat we ook op andere momenten voor de patiënt iets kunnen doen met muziek via radio of CD.

### **Heeft u zicht op de uitkomst en de resultaten van het project tot dusver (aantal bereikte personen)?**

Reeds gerealiseerd: maart 2015: luitist, mei 2015: gitaar.

Op het programma: september 2015: harp, oktober 2015: piano (extra muzikaal moment naar aanleiding van een gift van een piano voor de afdeling, voortvloeiend uit dit project).

De feedback van familie en patiënten en van medewerkers is tot nu toe heel positief: muziek brengt schoonheid, kan emoties in beweging zetten, scheidt verbondenheid. De aanwezigheid van patiënten en familie in de living is wisselend. Voor hen die de kamer niet meer kunnen of willen verlaten, zorgen we dat, wanneer zij dit wensen, de muzikant even op de kamer muziek brengt. Wij hopen in de toekomst deze lijn verder te mogen trekken.

Muziek als kunst, als 'Art', op zondag. Mozz-art.